

# Betlenék felelevenítik a régi nagy botrányokat

**BUDAPEST** – A népszerű riporter, Betlen János (51) új tévéműsor indítását tervezi, amelyben régebbi botrányokat tár majd fel a mai nézők számára.

● **Őn rendkívül kedves ember a képernyőn. És az életben?**

**Betlen János:** Nem tudom. Nem találkoztam még magammal.

● **Azért csak érzi azt az ember a visszajelzésekből.**

**Betlen:** Nem az a fontos, hogy szeressenek, hanem az, hogy megnézzék a műsoraimat.

● **Régóta szeretném megkérdezni öntől, hogy hogyan képes ilyen faarccal, nyugodtan beszélgetni riportalányaival, akik esetleg elképesztő hazugságokat vágnak a fejéhez vagy ember-telenül igazságtalano-  
nok?**

**Betlen:** – Verekednem kéne velük?

● **Tudom, hogy a jó riporter feladata figyelmesen, rezzenéstelen arccal hallgatni a riportalany mondandóját. De néha az emberben óhatatlanul felmegy a pumpa.**

**Betlen:** – Néha én is kijövök a sodromból. Volt már, hogy élő adásban jól odamondtam valakinek. Az elsődleges cél mégis az, hogy higgadtan közöljek valamit a nézőkkel. A riportalanyal egymásra vagyunk utalva. Nem ellenfeleknek, hanem társaknak kell lenniük.

● **Sokak szerint ön folyton lefekszik az éppen aktuális hatalomnak.**

**Betlen:** – Tiszta a lelkiismeretem, helyből fel tudnék sorolni tíz-tizenöt dolgot, amivel azonnal megbizonyosodna, hogy nem igaz a feltételezés.

● **Hol nem volt címmel tervezni új műsor indítását az m1-en. Miről szól majd?**

**Betlen:** – Régi botrányokat szeretnék feleleveníteni. A konfliktusokról egy idő eltelte után sokkal nyíltabban beszélnek az emberek. Elsőként a Morvai-féle Petőfi-kutatás kálváriáját tervezzük felvilágotlítani.

● **Pihen azért a nyáron?**

**Betlen:** – Szeretnék elmenni a családommal a horvát tengerpartra. Jót tenne a sós levegő a kislányom arcüregének és mandulájának.

● **Őn igyekszik nagyon jó apa lenni.**

**Betlen:** – Igen, egész életemben igyekeztem, hogy jó apa, rátermett riporter, vagy ahogyan ön mondta a beszélgetésünk elején, kedves ember legyek.



Fotó: Szabolcs László